

Metadata

Shaping Knowledge from Antiquity
to the Semantic Web

Richard Gartner



O autor e a obra

Richard Gartner é especializado em metadados e bibliotecas digitais há mais de 20 anos. Trabalhou na biblioteca Bodleian em Oxford por 16 anos e hoje é bibliotecário digital no Instituto Warburg em Londres. Sua principal área de pesquisa é sobre metadados aplicados às bibliotecas digitais e curadoria digital.

O livro tem como objetivo ilustrar a evolução dos metadados pela história da catalogação até a era moderna analisando suas diversas formas e abordando sua evolução diante da gestão da informação atual.

Metadados - Richard Gartner

Capítulo 1 - What Metadata Is and Why It Matters

Capítulo 2 - Clay, Goats and Trees: Metadata Before the Byte

Capítulo 3 - Metadata Becomes Digital

Capítulo 4 - Metadata as Ideology

Capítulo 5 - The Ontology of Metadata

Capítulo 6 - The Taxonomic Urge

Capítulo 7 - From Hierarchies to Networks

Capítulo 8 - Breaking the Silos

Capítulo 9 - Democratizing Metadata

Capítulo 10 - Knowledge and Uncertainty

Capítulo 6 - The Taxonomic Urge

Taxonomy as
Metadata: The World
in Hierarchies

Capítulo 6 - The Taxonomic Urge

Taxonomia - é tarefa de escolher um rótulo/termo para descrevê-lo e colocar nesses rótulos os conceitos a que se referem em uma estrutura na qual eles adquirem um significado adicional por suas posições e relacionamentos entre si. Em um sentido genérico, taxonomia seria a “ciência” da classificação.

Capítulo 6 - The Taxonomic Urge

Thesaurus

Tesauro - Uma nova maneira de definir vocabulários controlados em uma esfera específica do conhecimento.

Acoustics

Scope Note: *Science of sound -- includes the study of the transmission of sound through various media or in various enclosures*

Category: [Science and Technology](#)

 [Search collection using this descriptor](#)

Broader Terms

[Sciences](#)

Narrower Terms

N/A

Use this term instead of

[Acoustic Barriers \(2004\)](#)
[Acoustic Insulation \(2004\)](#)
[Acoustical Environment \(2004\)](#)
[Anechoic Materials \(2004\)](#)
[Feedback \(Acoustics\)](#)
[Insulation \(Sound\) \(2004\)](#)
[Noise \(Sound\) \(2004\)](#)
[Noise Control](#)
[Noise Levels \(2004\)](#)
[Noise Pollution](#)
[Noise Testing \(2004\)](#)
[Psychoacoustics \(2004\)](#)
[Sonic Environment \(2004\)](#)
[Sound](#)
[Sound Barriers \(2004\)](#)
[Sound Insulation \(2004\)](#)
[Sound Transmission](#)
[Sound Waves](#)
[Soundproofing \(2004\)](#)
[Volume \(Sound\)](#)

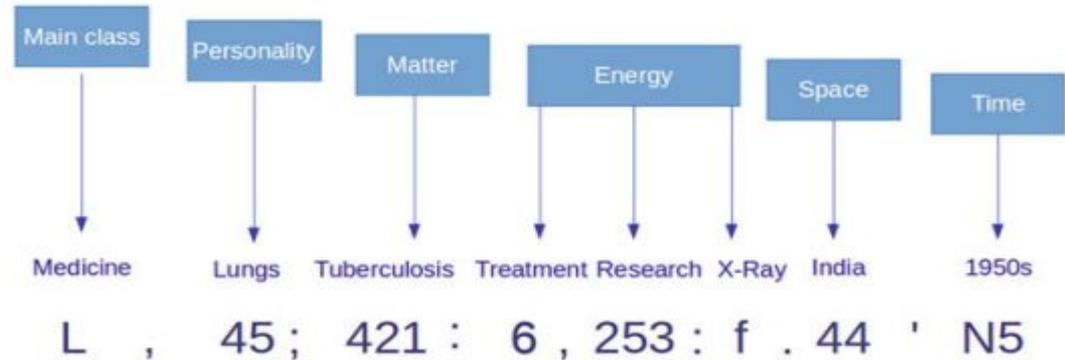
Related Terms

[Architecture](#)
[Audio Equipment](#)
[Auditory Stimuli](#)
[Physics](#)
[Repetition](#)

Capítulo 7 - Das Hierarquias às redes

Nivelando as hierarquias: classificação facetada

Classificação Facetada proposta por Ranganathan - A classificação facetada representou uma ruptura com a metodologia vigente para elaborar sistemas de classificação. As classificações existentes até então uniam os assuntos, basicamente, por meio de relacionamentos hierárquicos.



- Personalidade: distingue um assunto
- Matéria: material físico do qual um assunto pode ser composto
- Energia: ação que ocorre em torno de um assunto.
- Espaço: componente geográfico da localização de um assunto
- Tempo: período associado com um assunto

Capítulo 7 - Das Hierarquias às rede

Nivelando as hierarquias:
classificação facetada

<http://www.udcsummary.info/php/index.php?lang=pt>

<http://www.acervocal.unb.br/acervo>

The screenshot shows the British Library website interface. At the top, there is a red header with the text "Explore the British Library". Below this is a dark navigation bar with links: "Explore Home", "Feedback", "Tags", "Basket", "Request Other Items", "My Reading Room Requests", and "Help".

The main content area has a search bar containing "digital library projects". To the right of the search bar, it says "Everything in this catalogue" and "Advanced search". Above the search bar, there are links for "Main catalogue", "Our website", and "Explore Further".

On the left side, there is a sidebar with several sections:

- rss**: Includes a link to "Add results page to My workspace".
- Access Options**: A section with a right-pointing arrow.
- Material type**: A section with a downward-pointing arrow, listing various material types with counts:
 - Articles (309)
 - Audio (40)
 - Books (29)
 - Web Pages (17)
 - Other (9)A "Show 2 more" link and a "Refine further" button are also present.
- Author/Contributor**: A section with a right-pointing arrow.
- Subject**: A section with a downward-pointing arrow, listing subjects with counts:
 - Library science (10)
 - Digital libraries (13)
 - Civil Engineering (11)
 - Mechanical Engineering (11)
 - Electrical and Electronic Engineering (11)A "Show 15 more" link and a "Refine further" button are also present.

The main results area shows "Results 1 - 10 of 408 for Everything in this catalogue". The results are sorted by "relevance". There are pagination links "1 2 3 4 5".

The first three results are:

- 1** **Organising digital library projects**
Owen, J. M.; Prinsen, J. G. B.; Meijer, E.
INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON DEFECTS.; Digital library; Tilburg; The Netherlands, 1997; Aug, 1997, 29a -- Tilburg; Tilburg Innovation Centre for Electronic Resources; 1997 -- 1997
[Details](#) [I want this](#) [Notes & Tags](#)
- 2** **Geotechnical Use of WebGIS in Digital Library Projects**
Yu, B.; Zheng, H.; Zhan, M.
Journal on data semantics; Asian digital libraries; Implementing strategies and sharing experiences; ICADL 2005; Bangkok, 2005; Dec, 2005, 467-468 -- Berlin; [London]; Springer; c2005 -- 2005
[Details](#) [I want this](#) [Notes & Tags](#)
- 3** **The Development of Digital Library Projects in Taiwan**
Chen, H.-h.
Journal on data semantics; International Conference on Asian Digital Libraries; Digital libraries: achievements, challenges and opportunities; ICADL 2006; Kyoto, Japan, 2006; Nov, 2006, 556-558 -- Berlin; [London]; Springer; 2006 -- 2006
[Details](#) [I want this](#) [Notes & Tags](#)

The fourth result is partially visible:

- 4** **Overcoming resistance to change in digital library projects**

Capítulo 7 - Das Hierarquias às rede

Ontologias: Metadados como uma Rede

Ontologia - ciência que lida com a descrição, identificação e classificação

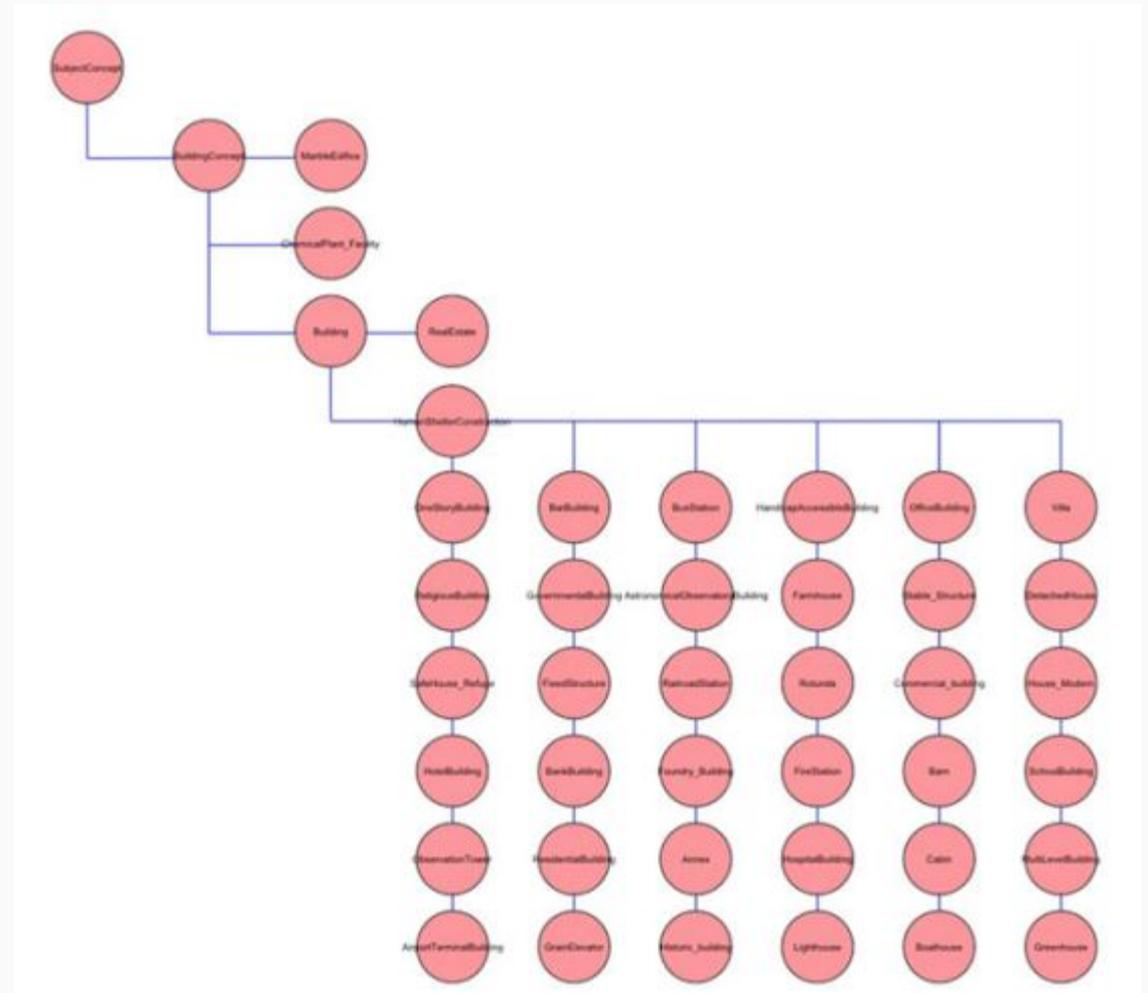
Na filosofia, 'ontologia' refere-se ao estudo da natureza do ser ou da existência. Sua própria existência remonta mais de dois milênios à Grécia antiga, onde grandes mentes como Platão, Aristóteles e Parmênides levaram seus pensamentos a questões como “o que é existência?”

Conceito proposto por Tom Gruberp (criador do Siri, a interface falante do iPhone) em um artigo de 1990. Ele definiu uma ontologia como “Uma visão abstrata e simplificada do mundo que queremos representar para algum propósito”

“A diferença crucial, com a taxonomia, é a maneira pela qual uma ontologia reúne seus componentes. Agora os conceitos podem ser relacionados entre si, como os fios da teia de uma aranha, uma rede de idéias e ligações que podem ser tão flexíveis quanto o assunto que está sendo modelado.”

Capítulo 7 - Das Hierarquias às rede

Ontologias: Metadados como uma Rede



Capítulo 7 - Das Hierarquias às rede

Ontologias: Metadados como uma Rede

FOAF

Um exemplo bem conhecido que se tornou relativamente popular é chamado FOAF [<http://www.foaf-project.org/>], uma ontologia simples para registrar informações básicas sobre pessoas e suas conexões com outras pessoas. Os detalhes que podem ser armazenados aqui incluem seus interesses, educação e local de trabalho; eles também podem incorporar links para outras pessoas que eles conhecem de qualquer forma.

SKOS

SKOS um modelo de dados para a representação formal da estrutura básica e conteúdo de Sistemas de Organização do Conhecimento (KOS), como dicionário de sinônimos, esquemas de classificação, sistemas de cabeçalho e taxonomias dentro da estrutura da Web Semântica.

Obrigado.