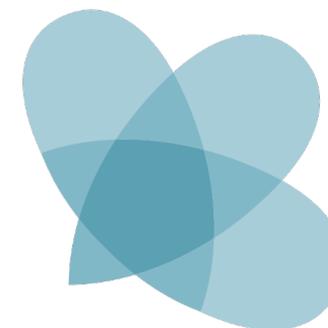


Projeto Tainacan: pesquisa e desenvolvimentos em busca de uma política para acervos digitais em rede

19 Semana Universitária
Casa de Cultura da América Latina
24/09/2019

Dalton Martins
Faculdade de Ciência da Informação
Universidade de Brasília
daltonmartins@unb.br



TAINACAN



FACULDADE DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO



UnB,
sua linda
meu orgulho é você

Quem somos nós



Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação



Laboratório de Inteligência de Redes
Biblioteca Central

GRÁFICO 9

EQUIPAMENTOS CULTURAIS, POR POSSE, DIGITALIZAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DE ACERVO DIGITALIZADO PARA O PÚBLICO (2018)

Total de equipamentos culturais (%)

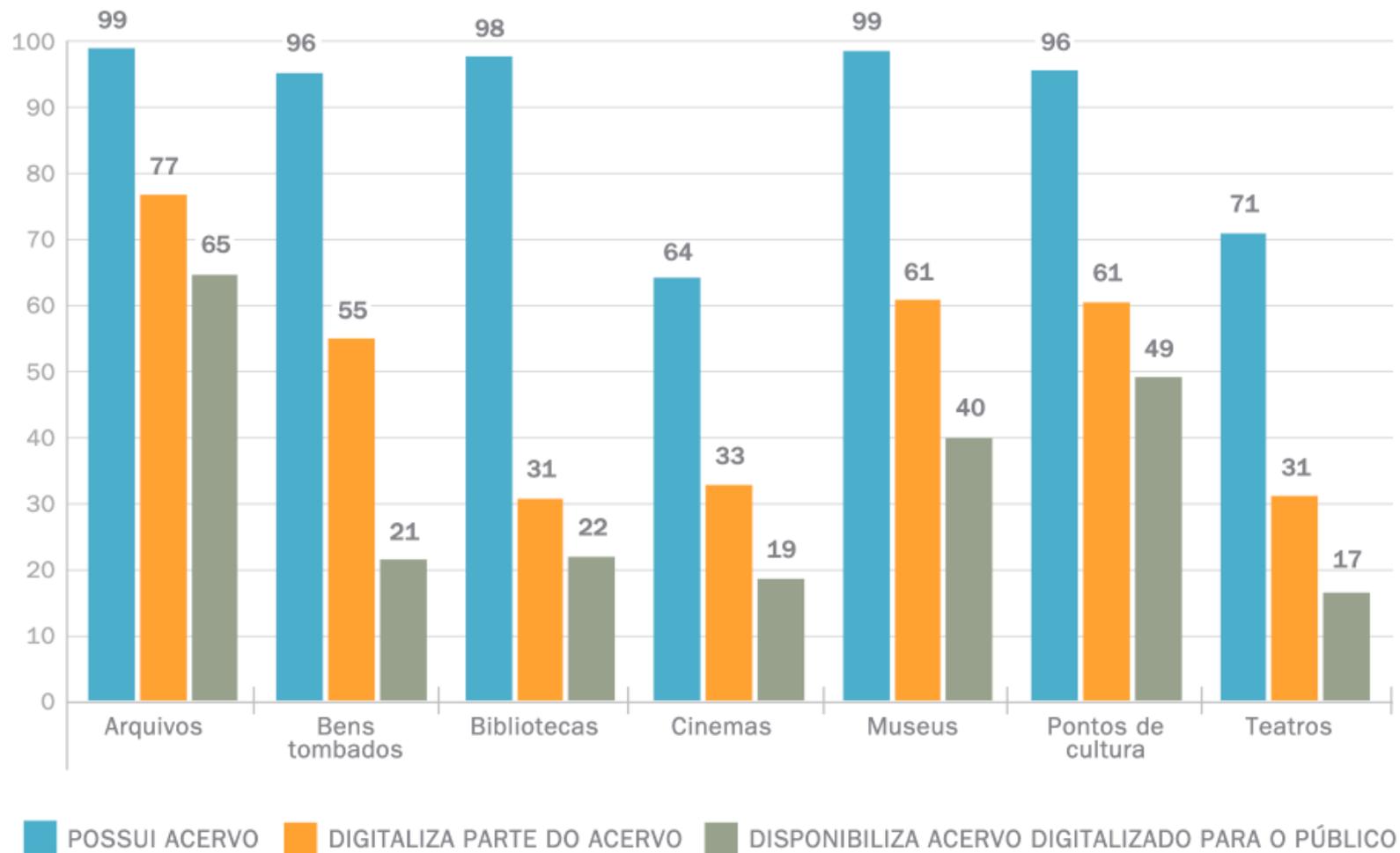
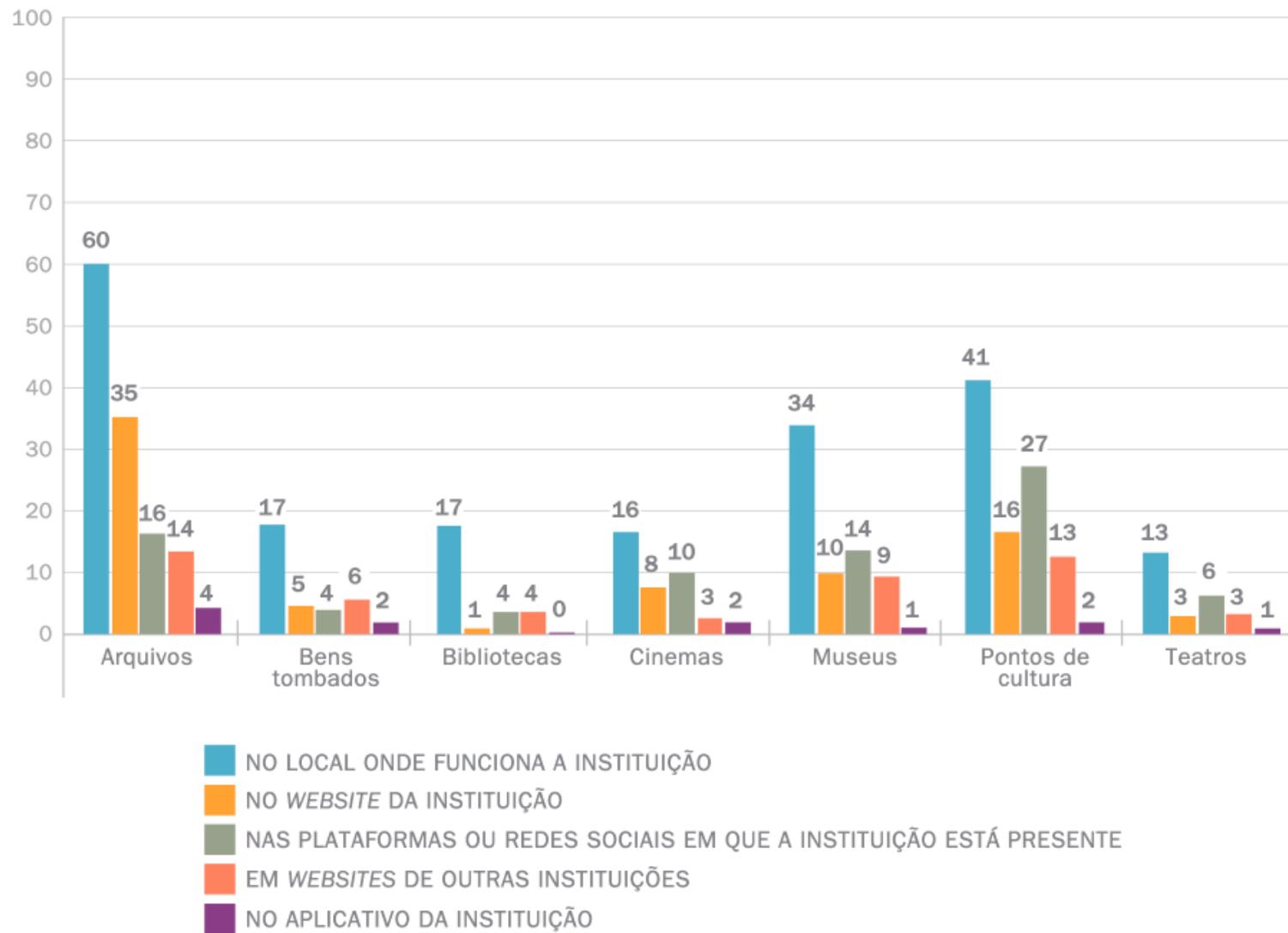


GRÁFICO 10

EQUIPAMENTOS CULTURAIS, POR FORMA DE DISPONIBILIZAÇÃO DE ACERVO DIGITALIZADO PARA O PÚBLICO (2018)

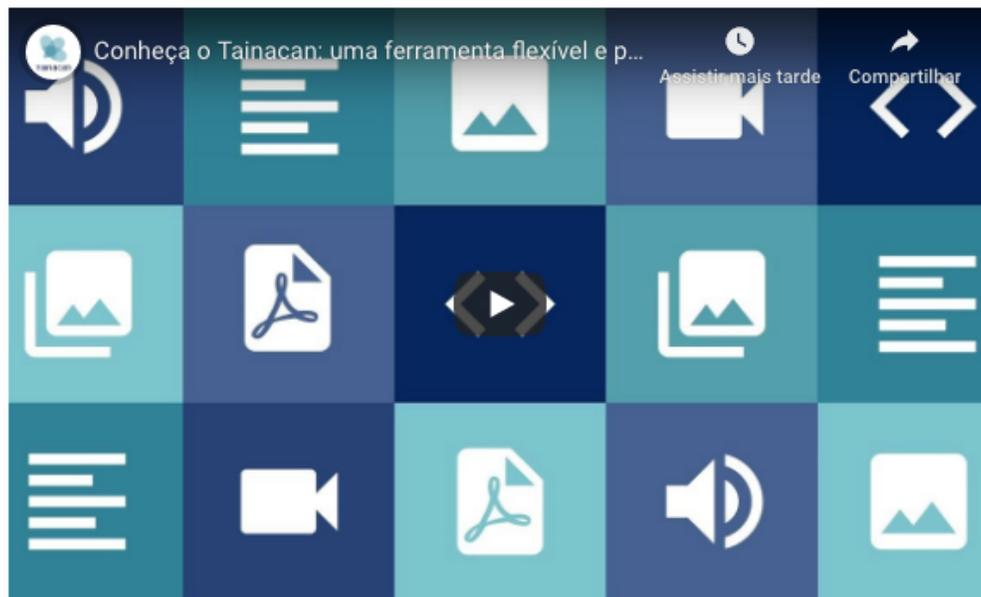
Total de equipamentos culturais (%)



Um dos elementos para atenuar esse problema:

uma **tecnologia de baixo custo** e de **baixa curva de aprendizagem** para facilitar a **produção de sites institucionais e repositórios digitais** em uma **mesma plataforma** para as instituições culturais.

Surge o projeto Tainacan



Search...

Ingresse na comunidade
Tainacan!

LISTA DA COMUNIDADE TAINACAN

[tainacan] Nova versão lançada.
Tainacan 0.11 - "Leo
germani" (via tainacan
Mailing List)

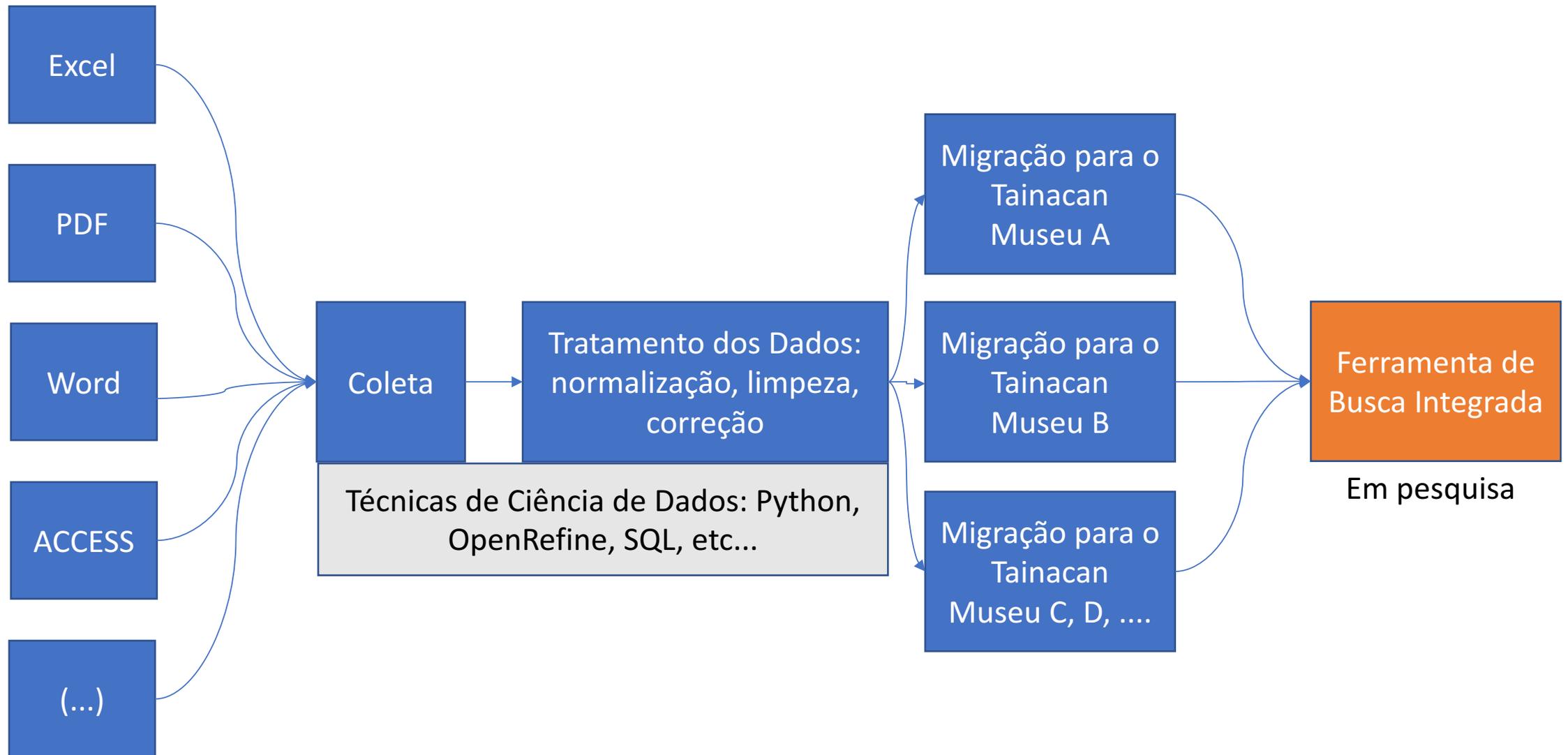
[tainacan] divulgação coleções
Funarte - Calíope Spíndola (via
tainacan Mailing List)

<http://tainacan.org/>

Tainacan: síntese do projeto

- O projeto **teve início em 2014**, como o componente técnico e de pesquisa na concepção de uma **política nacional de acervos digitais no Ministério da Cultura**.
 - Atualmente, conta com fomento do Instituto Brasileiro de Museus (**IBRAM**) e Fundação Nacional das Artes (**FUNARTE**).
 - Tem **sede na UnB**, contando atualmente com uma equipe de 12 pessoas dedicadas a pesquisa e desenvolvimento.
 - É **uma tecnologia baseada em Wordpress** e funciona como um plugin e um tema, aproveitando os recursos e paradigmas do Wordpress.
- **Tainacan em números:**
 - está na versão 0.12
 - +2600 downloads (setembro/2019)
 - +100 instalações ativas
 - +350.000 objetos digitais já compartilhados (oficialmente)
 - Adotado por +10 universidades públicas
 - Adotado por +30 museus públicos
 - +35 artigos científicos publicados pelo projeto - <https://pesquisa.tainacan.org/artigos/>
 - +50 documentos acadêmicos mencionam o projeto (Google Acadêmico)

Tainacan: fluxo de tratamento da documentação



Tainacan: o caso do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)

Nome do Museu	Número Total de Itens	Número total de itens no site de produção	Número total de itens públicos	Número de itens com fotos	% de itens com foto
Museu do Diamante	1.186	1.186	896	902	76
Museu Regional Casa dos Ottoni	598	598	462	67	11
Museu Regional de São João del-Rei	594	0	0	0	0
Museu Casa de Benjamin Constant	1.980	0	0	978	49
Museu Solar Monjardin	1.107	0	0	0	0
Museu da República	9.527	0	0	1.718	18
Museu das Missões	184	184	0	184	100
Museu de Arqueologia de Itaipu	1.614	1.614	1.042	1.612	100
Museu do Ouro	665	665	51	51	8
Museu Histórico Nacional	174.758	500	500	24.756	14
Museu Victor Meirelles	237	237	237	237	100
Museu Villa Lobos	2.473	0	0	1.156	47
TOTAIS	194.923	4.984	3.188	31.661	16

Wordpress: solução para publicação de dados e organização em rede



Wordpress: solução para publicação de dados e organização em rede

Vantagens

- É totalmente grátis
- Open Source
- Disponível em português
- Documentação completa disponibilizada
- Frequentes atualizações e *bug-fixes*
- Possibilita a instalação de vários plugins e temas
- Painel de controle intuitivo
- Fácil instalação e configuração
- Fóruns de discussões em português
- Sistema em PHP e MYSQL
- Usado em muitas empresas de grande porte, dando maior confiabilidade ao sistema

Wordpress: vantagens para a realidade das instituições de cultura

- Permite integrar site institucional e gestão de acervos em uma única solução;
- Integra facilmente com redes e mídias sociais, facilitando a circulação da informação;
- Facilita publicação de dados ligados e semânticos de forma fácil e simples;
- Facilita contratação de profissionais a baixo custo: amplo mercado brasileiro.

Documentação: Tutoriais



The screenshot shows the Tainacan website header with the logo and tagline "Uma plataforma de repositório flexível e potente para WordPress". The navigation menu includes "INÍCIO", "FUNCIONALIDADES", "DOWNLOAD", "BLOG", "ENGLISH", and "ROAD MAP". Below the menu is a blog post titled "Crie acervos digitais com o Tainacan!" by Johan Pedro, dated 6 março, 2019. The post features a large teal graphic with the text "CONCEITOS GERAIS" and the Tainacan logo.

Tainacan
Uma plataforma de repositório flexível e potente para WordPress

INÍCIO FUNCIONALIDADES DOWNLOAD **BLOG** ENGLISH ROAD MAP

Crie acervos digitais com o Tainacan!

Posted on 6 março, 2019 by Johan Pedro

CONCEITOS GERAIS

Tainacan

Fizemos uma playlist de vídeos tutoriais sobre as funções e possibilidades que o Tainacan oferece para a gestão de acervos digitais.

<https://tainacan.org/documentacao/>

Documentação: Wiki de ajuda



Welcome to Tainacan Wiki Beta 0.11

A flexible and powerfull repository platform for WordPress.

Create collections with custom metadata and filters

Browse your items with a faceted search

Manage taxonomies that can be used accross all your collections

Consume data via a powerfull API

Present stories to the public using Gutenberg blocks

Wiki in English

Wiki em Português

<https://wiki.tainacan.org/>

Documentação: Facebook (664 seguidores)

The image shows a screenshot of the Facebook profile page for 'Tainacan'. The page features a dark blue cover photo with the 'TAINACAN' logo and name in white. The profile picture is a circular logo with three overlapping blue shapes and the text 'tainacã+'. The page name is 'Tainacan' with the handle '@tainacan.l3p'. The navigation menu on the left includes 'Página inicial', 'Publicações', 'Fotos', 'Eventos', 'Sobre', 'Vídeos', 'Comunidade', 'Promover', and 'Gerenciar promoções'. The main content area shows a post creation prompt 'Escreva uma publicação...' with options for 'Foto/vídeo', 'Receber me...', and 'Sentimento/...'. The right sidebar lists 'Suas Páginas (somente visível para você)' including 'Ciência de Dados e Sociedade', 'Especialização em Gestão e Ava...', and 'Rede HumanizaSUS'. The top navigation bar includes 'Página', 'Caixa de ent...', 'Eventos', 'Notificações 14', 'Informações', 'Ferramentas...', 'Mais', 'Configurações', and 'Ajuda'.

<https://www.facebook.com/tainacan.l3p/>

Documentação: Twitter (243 seguidores)

Página Inicial Moments 5 Notificações Mensagens

Buscar no Twitter

Tainacan

Tweets 144 Seguindo 1.825 Seguidores 208 Curtidas 83 Listas 1

Tainacan
@tainacan_l3p Segue você

O Tainacan é uma ferramenta flexível e poderosa para WordPress que permite a gestão e a publicação de coleções digitais.

Goiânia, Brazil
tainacan.org
Participa desde abril de 2016

Tweets Tweets e respostas Mídia

Tweet Fixado

Tainacan @tainacan_l3p · 18 de fev
Conheça o Tainacan: uma ferramenta flexível e poderosa para #WordPress

Quem seguir · Atualizar · Ver todos

- MediaLabUFG @mediala... Seguir
- Gianna Balsamo @gianna... Seguir
- Claudia Porto @claudiap... Seguir

https://twitter.com/tainacan_l3p

Suporte: Lista de Email (128 assinantes)

tainacan AT lists.riseup.net Tainacan community forum

dmartins@gmail.com
Proprietário com privilégios

Assinantes: 87
(Taxa de erro: 0%)

About

Opções de Inscrição

Cancelar inscrição

Administrar

Moderar

» [Inscrições \(0\)](#)

Arquivo

Enviar

Documentos compartilhados

Revisar membros

Contact list admins

RSS

Seleção de idioma
Português do Brasil

Desenvolvimento: Github

The screenshot shows the GitHub interface for the repository `tainacan/tainacan`. At the top, there is a navigation bar with links for 'Why GitHub?', 'Enterprise', 'Explore', 'Marketplace', and 'Pricing', along with a search bar and 'Sign in'/'Sign up' buttons. Below the navigation bar, the repository name 'tainacan / tainacan' is displayed, followed by statistics: 14 watches, 17 stars, and 6 forks. A secondary navigation bar includes 'Code', 'Issues 46', 'Pull requests 0', 'Projects 0', 'Wiki', and 'Insights'. A prominent green banner encourages users to 'Join GitHub today', stating that GitHub is home to over 36 million developers and includes a 'Sign up' button. Below the banner, a description reads: 'A flexible and powerful repository platform for WordPress' with a link to <http://tainacan.org>. A progress bar shows repository statistics: 3,954 commits, 70 branches, 11 releases, 15 contributors, and GPL-3.0 license. The current branch is 'develop', and there are buttons for 'New pull request', 'Find File', and 'Clone or download'. A recent commit by user 'leogermani' is shown, with a list of files: `.github/ISSUE_TEMPLATE` (updated 2 months ago), `cypress` (renamed 11 months ago), and `docs` (documentation updated 3 days ago).

Why GitHub? ▾ Enterprise Explore ▾ Marketplace Pricing ▾ Search Sign in Sign up

tainacan / tainacan Watch 14 Star 17 Fork 6

Code Issues 46 Pull requests 0 Projects 0 Wiki Insights

Join GitHub today Dismiss

GitHub is home to over 36 million developers working together to host and review code, manage projects, and build software together.

Sign up

A flexible and powerful repository platform for WordPress <http://tainacan.org>

3,954 commits 70 branches 11 releases 15 contributors GPL-3.0

Branch: develop ▾ New pull request Find File Clone or download ▾

leogermani Merge branch 'develop' of <https://github.com/tainacan/tainacan> into d... Latest commit 611b3ca an hour ago

.github/ISSUE_TEMPLATE	Updates the bug report template	2 months ago
cypress	Rename category to taxonomy and categories to taxonomies	11 months ago
docs	Documentation!	3 days ago

<https://github.com/tainacan/tainacan>



Tainacan Download
By Media Lab / UFG

Este plugin ainda não está disponível em Português do Brasil. [Ajude a traduzi-lo!](#)

- Details
- Reviews
- Installation
- Support
- Development

Description Version: 0.1
Tainacan is a powerful and flexible repository platform for WordPress Last updated: 1 week ago

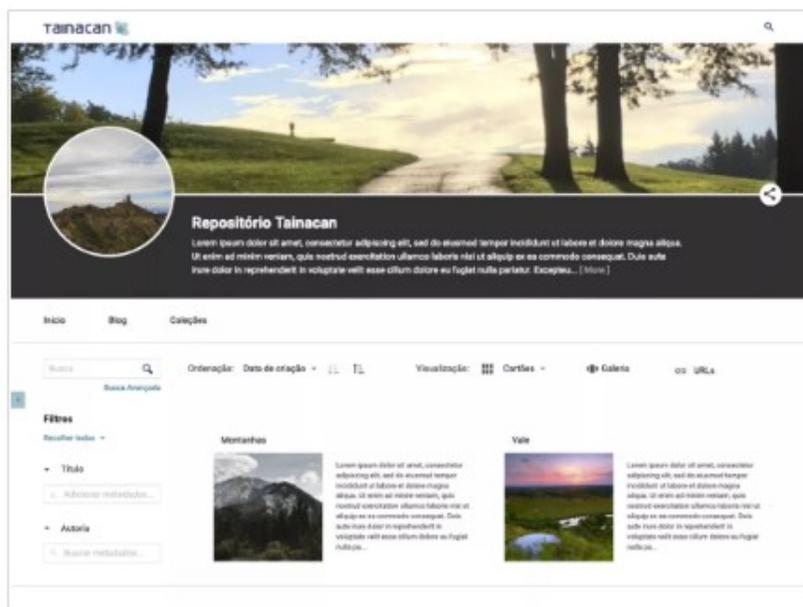
<https://wordpress.org/plugins/tainacan/>

Theme Directory

Commercial Themes Upload Your Theme

← Return to Themes List

Tainacan Interface *By leogermani*



Preview

Download

Version: 1.0.11

Last updated: March 8, 2019

Active Installations: 90+

Ratings

See all >

This theme has not been rated yet.

- 5 stars
- 4 stars
- 3 stars
- 2 stars
- 1 star

Add my review

Museu do Indio 1 0 + Novo Olá, Dalton lopes

Painel Posts Mídia Páginas Comentários Aparência **Plugins 1** Plugins instalados Adicionar novo Editor Usuários Ferramentas Configurações Gutenberg Tainacan Recolher menu

Instalar plugins [Enviar plugin](#)

Resultados da pesquisa Destaques Populares Recomendado Favoritos Palavra-chave

1 item



Tainacan

Tainacan is a powerful and flexible repository platform for WordPress. Manage and publish you digital collections as easily as publishing a post to yo ...

Por Media Lab / UFG

Ativo [Mais detalhes](#)

☆☆☆☆☆ (0) Última atualização: 2 semanas atrás

Menos que 10 instalações ativas ✓ Compatível com essa versão do WordPress

1 item

Obrigado por criar com [WordPress](#). Versão 4.9.6

Instala e atualiza o plugin diretamente do painel de controle do Wordpress!

The image shows the WordPress dashboard interface. At the top, the user is identified as 'Prof. Dalton Martins' with a 'Novo' button and 'UpdraftPlus' plugin. The right side shows a greeting 'Olá, dalton' and an 'Ajuda' dropdown. The left sidebar contains navigation options: 'Painel', 'Posts', 'Mídia', 'Páginas', 'Comentários', 'Aparência' (highlighted), 'Temas', 'Personalizar', 'Widgets', 'Menus', 'Cabeçalho', 'Fundo', and 'Editor de temas'. The main content area is titled 'Adicionar temas' with an 'Enviar tema' button. Below this is a filter bar with '1' items, 'Destques', 'Populares', 'Mais recentes', 'Favoritos', and 'Filtro de características'. A search input field contains 'tainacan'. The main display shows a theme card for 'Repositório Tainacan' with a green checkmark and the text 'Instalado'. Below the card is a preview of the theme's interface, showing a header with navigation and a main content area with several posts. The title 'Tainacan Interface' is visible at the bottom of the preview.

Instala e atualiza o tema diretamente do painel de controle do Wordpress!

Painel de controle interativo

 **tainacan** 

Buscar no repositório  Busca Avançada  

 **Repositório Prof. Dalton Martins**  Visualizar no Tema


Metadados do repositório


Filtros do repositório


Taxonomias


Atividades do Repositório


Importadores


Exportadores

 **Coleções**  Visualizar todas Coleções


Criar coleção


Example collection

Editor de metadados: crie seu próprio modelo

Tipos de Metadados disponíveis

☐ ☐ ☐ **Texto simples**

☐ ☐ ☐ **Texto Longo**

☐ ☐ ☐ **Data**

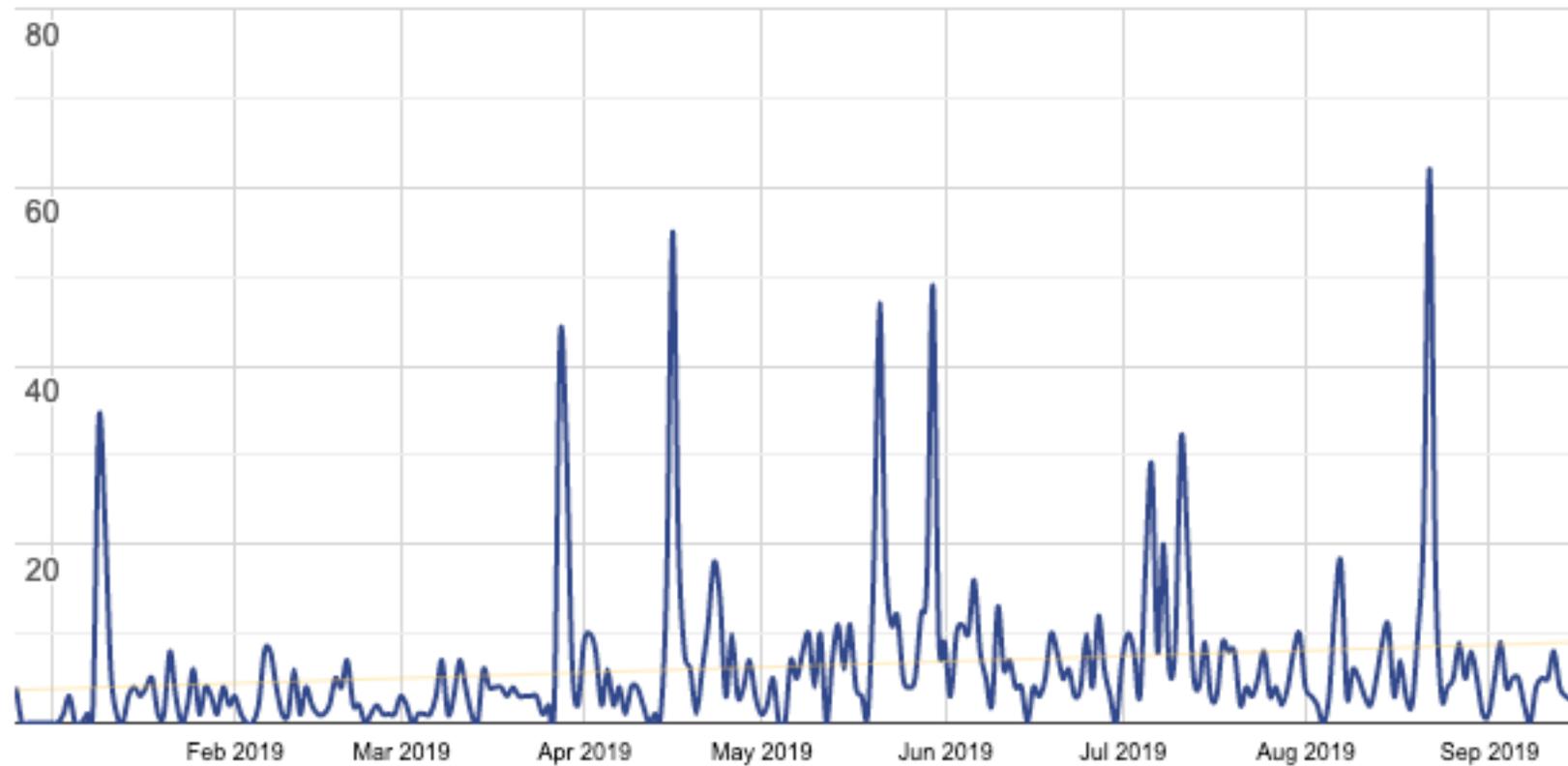
☐ ☐ ☐ **Numérico**

☐ ☐ ☐ **Lista de Seleção**

☐ ☐ ☐ **Relacionamento**

☐ ☐ ☐ **Taxonomia**

DOWNLOADS PER DAY



Em torno de **2562 downloads** do software até setembro/2019



★★★★★ [Ótima ferramenta multifuncional!](#)

[gabrielcperrone](#) August 1, 2019

A equipe do Acervo Museológico dos Laboratórios de Ensino de Física da UFRGS vem trabalhando com esta ferramenta para organização e gestão do acervo desde 2017. Apesar de não termos nenhuma experiência com gestão de acervo, design de sites ou com as ferramentas comumente utilizadas para estas funções, rapidamente dominamos o plugin e moldamos ele para as nossas necessidades. Até hoje, sempre conseguimos encontrar soluções simples para nossas demandas dentro da plataforma. O plugin nos oferece ferramentas prontas para gerenciar o nosso acervo e divulgá-lo na internet com muita facilidade e, por não ser travado, nos permite reinventar os usos para as ferramentas. Atualmente estamos utilizando o WordPress e o Tainacan para outras funções, que não a gestão e divulgação do acervo em outros sites da instituição. Com a ajuda do plugin Tainacan e suporte da equipe, Fizemos chover na nossa instituição.



★★★★★ [Excelente Plugin](#)

[pedrohbr84](#) July 19, 2019

O Tainacan tem demonstrado ser uma excelente ferramenta de registro e curadoria de acervos de museus. Trabalho no setor de pesquisa do Museu Villa-Lobos e tenho acompanhado a migração de dados do antigo banco de dados da instituição, já bastante obsoleto, para a plataforma Tainacan, e vejo nisso muitas vantagens. A principal delas é a possibilidade de expor, na Web, o nosso acervo para um público muito mais amplo do que o que visita nossas instalações. O Tainacan é intuitivo, "autoexplicativo" e, por isso, fácil de manusear. Além disso, o Tainacan Museu Villa-Lobos servirá como fonte para inúmeros pesquisadores das áreas de artes e ciências humanas, no Brasil e no mundo. Parabéns aos desenvolvedores!



★★★★★ [Ótimo Plugin – equipe nota 10](#)

[marcosfbrumlopes](#) July 31, 2019

O Museu Casa de Benjamin Constant tem trabalhado com o Tainacan há poucos meses e o plugin já se tornou nossa ferramenta de gestão do acervo. Trabalhamos em conjunto com uma equipe nota 10, rápida e competente. Esperamos que, em breve, o público tenha acesso ao acervo museológico, arquivístico e bibliográfico do museu. 5 estrelas com certeza!



★★★★★ [Plugin prático e funcional](#)

[juliane2019](#) July 31, 2019

A plataforma Tainacan possibilitou a democratização de acesso de 130 objetos do acervo do Museu do Diamante/Ibram de forma democrática, simples e funcional. Uma ferramenta de fácil pesquisa, com possibilidades de consulta através do título, ano, autor, material/técnica, etc. Assim, o público tem a oportunidade de conhecer o acervo e o Museu de onde estiver. A expectativa é que em breve disponibilizaremos mais objetos através deste instrumento.

Revisões do software

<https://wordpress.org/plugins/tainacan/#reviews>

O que temos feito: parcerias institucionais



ibict



Revista Filme Cultura



The screenshot shows the homepage of the Revista Filme Cultura website. At the top left is the 'tainacan' logo. At the top right are navigation links for 'Coleções', 'Entrar', and 'Registrar'. The main banner features a black and white photograph of a woman operating a camera. The title 'FILME CULTURA' is displayed in large, stylized letters, with 'FILME' in white and 'CULTURA' in red. Below the title is a text box with the following content:

A revista Filme Cultura é um espaço de divulgação, reflexão e debate sobre o cinema e o audiovisual brasileiro e tem uma história de mais de 50 anos. A publicação é uma realização da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, juntamente com o CTAv e a Cinemateca Brasileira. A revista abre editais para chamada de artigos periodicamente. Participe!

Below the banner, there is a section titled 'Edições da Revista' on the left and 'Busca avançada' on the right. A row of five magazine covers is displayed, each with a large number in the top left corner: 33, 52, 61, 60, and 59. The covers feature various themes and images related to cinema and culture.

<http://revista.cultura.gov.br/>

Programadora Brasil

Programadora Brasil

Coleções Entrar Registrar

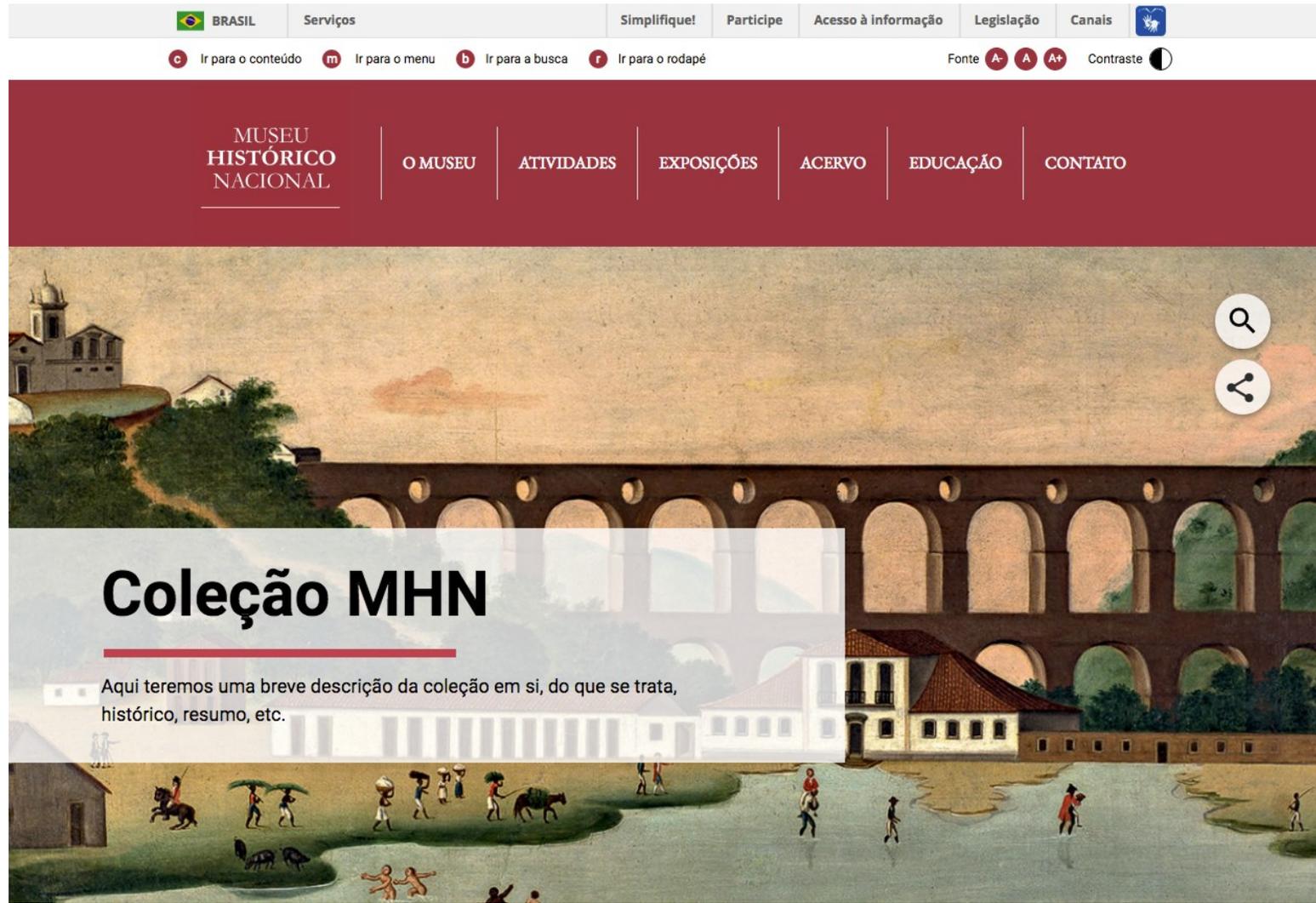
A Programadora Brasil nasceu em 2006, como um programa estratégico da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, sendo realizada até fevereiro de 2013, juntamente com a Cinemateca Brasileira e o Centro Técnico Audiovisual (CTAv). No período, a Programadora Brasil construiu um catálogo com 970 filmes e vídeos de todas as regiões do país, organizados em 295 programas (DVDs), contendo encartes, valorizando a diversidade e as informações sobre o cinema brasileiro. São filmes históricos e contemporâneos, curtas, médias e longas-metragens, de todos os gêneros (animação, documentário, experimental e ficção), que contam histórias do imaginário brasileiro e dos seus autores e que mostram a nossa realidade em seus diversos aspectos. Cabe ressaltar, também, que 42 programas (DVDs) contêm títulos com recursos de acessibilidade (closed caption e audiodescrição).

Filmes Edital Carmen Santos [Ver tudo](#)

QUEM MATOU FLOÁ? Viver Alumbamento Alumbamento

<http://programadora.cultura.gov.br/>

Museu Histórico Nacional



Migração de base de dados e melhorias na documentação

<http://mhn.acervos.museus.gov.br/>

Museu do Índio



Início Museu Acervo Etnográfico



Tainacan Museu do Índio – FUNAI

Acervo Museológico

O Museu do Índio abriga um rico acervo etnográfico dos povos indígenas no Brasil. São 19.918 objetos contemporâneos, na sede, expressões da cultura material de aproximadamente 150 povos indígenas que viveram e vivem no território brasileiro. As peças de uso ritual e cotidiano, feitas dos mais variados materiais como madeira, palha, argila etc., foram obtidas diretamente dos índios por meio de doações e compras a partir de 1947.

A organização do acervo do Museu do Índio se baseia em categorias de classificação de objetos indígenas já consagradas na bibliografia etnológica. Essa classificação leva em conta a matéria-prima empregada, a técnica de confecção e a morfologia do artefato. Diferentes categorias para os tipos de coleções: objetos rituais, mágicos e lúdicos; adornos plumários; armas; cerâmica; cordões e tecidos; instrumentos musicais e de sinalização; utensílios e implementos de materiais ecléticos; trançados; etnobotânica e adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador.

O acervo apresenta, quantitativamente, um certo equilíbrio quanto à distribuição por tipo de categoria, cada uma com um total variando entre 1.750 e 2.400 itens, sendo as duas maiores coleções as de adornos de materiais ecléticos, indumentária e tocador, com 4.058 itens, seguida pela coleção de cerâmica, com 2.478 peças. A categoria com menor representatividade é do acervo de etnobotânica, que tem apenas 54 itens registrados.

Mostrar mais

Coleções em destaque



Adorno de Materiais Ecléticos, Indumentária e Tocador



Adornos Plumários



Armas



Cerâmica



Cordões e Tecidos



Etnobotânica

Circo

Teatro

Dança

Música

Artes integradas

Artes visuais

Acervo ▾ Edições

Títulos lançados pelas Edições Funarte e disponíveis para compra.

Busca Q

Busca Avançada

Metadados mostrados ▾

Ordenação: Data de criação ▾ ↓ ↑

Visualização: Fichas ▾

◀

Filtros

Recolher todos ▾

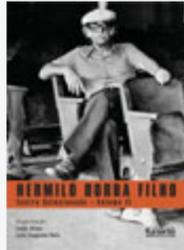
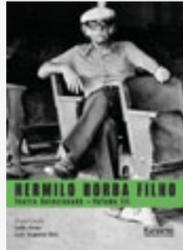
▾ Coleção

Selecionar ▾

▾ Preço

até

■ Galeria [URLs](#)

Volume 1	Volume 2	Volume 3
Páginas 238	Páginas 208	Páginas 332
Preço R\$ 21,00	Preço R\$ 24,00	Preço R\$ 33,00
		

Museu Regional Casa dos Ottoni

Tainacan – Museu Regional Casa dos Ottoni ALTO CONTRASTE VLIBRAS

Portal do Museu Regional Casa dos Ottoni [Login](#)

[Acervo Museológico](#)

Acervo Museológico

Acervo formado, principalmente, por imagens de arte católica – como imagens de roca que saíram na Procissão de Cinzas e as que pertenceram à demolida igreja de Nossa Senhora da Purificação.

Busca [Busca Avançada](#)

Ordenação: **Data de criação**

Visualização: Mosaico Galeria

[URLs](#)

Filtros

[Recolher todos](#)

▼ Número de registro

até

▼ Classificação

02 Artes Visuais/Cin... (54)

Piano	Paisagem (pintura)	Brasão (desenho)	Fotografia	Retrato (pintura)	Retrato (pintura)
					
Medalha comemorativa	Medalha comemorativa				

<http://museuregionalcasadosottoni.museus.gov.br/acervo/>

Museu do Ouro

GOV BR

ACESSO À INFORMAÇÃO PARTICIPE SERVIÇOS LEGISLAÇÃO ÓRGÃOS DO GOVERNO

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

Museu do Ouro

ALTO CONTRASTE VLIBRAS

Histórico Acervo Museológico Acervo Arquivístico Acervo Bibliográfico Fale Conosco

Buscar no portal

Conheça o Acervo do Museu

Com o objetivo de aprimorar a organização do seu acervo, O Museu do Ouro realiza desde 2018 uma parceria com setores do IBRAM responsáveis pela gestão da informação e com a Universidade Federal de Goiás (UFG), para a implementação do Tainacan, uma plataforma digital voltada à gestão de acervos culturais de arquivos, bibliotecas e cinematecas. [...]

<http://museudoouro.museus.gov.br/>

Museu do Diamante

Museu do Diamante 35 anos

Voltar para o site do museu Login

Home > Coleções > Acervo Museológico



Acervo Museológico

O acervo museológico é formado por objetos de estilos e tipologias diversas. A coleção é formada por indumentária e imaginária sacra, armaria, um vasto acervo de numismática, mineralogia, além de instrumentos utilizados no processo de mineração do ouro e diamante, que juntos compõem o quadro do que foi o processo de formação e ocupação do no... [Mostrar mais]

Busca Busca Avançada

Ordenação: Data de criação Visualização: Mosaico Galeria URLs

Filtros
Recolher todos

- Título
 Buscar metadados...
- Número de registro
 Buscar metadados...
- Denominação
 - Abotoadeira de sapato (1)
 - Animal (fragmento) (couro de jacá... (1)
 - Animal (fragmento) (osso de mast... (1)
 - Animal (fragmento) (par de chifres... (1)Ver todos
- Classe
 - 16 Amostras/fragmentos (4)
- Local de produção
 - [Brasil] (4)
 - [EUA] (2)
 - [Europa] (7)
 - [França] (3)Ver todos
- Data de produção
 - [1913] (1)

Exibindo itens 1 a 12 de 130. Itens por Página: 12 Ir para página: 1 2 11

Museu do Diamante



Laboratório de Ensino de Física/UFRGS

Tainacan



Acervo Museológico dos Laboratórios de Ensino de Física



[Destaque](#) ▾

[Sobre o AMLEF](#) ▾

[Coleção](#)

[Instituto de Física](#)

Destaque do mês – Copo de Pitágoras

[Back](#)



O copo de Pitágoras é uma demonstração clássica de fluidodinâmica baseada no princípio do sifão. Este instrumento parece apenas uma taça comum, mas quando enchemos a taça demais todo o líquido se esvai para fora do copo.

Perceba que dentro da taça há um tubo que inicia na parte baixa do reservatório e sobe, para então fazer uma curva e descer até o pé da

<https://www.ufrgs.br/amlef/>

Museu das Coisas Banais/UFPEL



<https://museudascoisasbanais.com.br/>

Fake News ToolKit/*San Diego State University*

Educator's Fake News Toolkit

Educator's Fake News Toolkit

About Us

Contact Us

Submit a Link for the Toolkit



[Home](#) > [Collections](#) > Educator's Fake News Toolkit



Educator's Fake News Toolkit

Instructor resources on Misinformation, Disinformation, Fake News, and Propaganda



Search 

[Advanced Search](#)

Sort  by 

Visualization:  Cards 

 [View as...](#)

<https://fakenewstoolkit.sdsu.edu/fake-news-toolkit/>

Casa de Cultura da América Latina/UnB

Acervo CAL



A Casa da Cultura da América Latina, do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília, foi criada para promover e divulgar a arte e a cultura latino-americana, incentivar e estender o conhecimento acumulado nos centros de pesquisa à sociedade mais ampla. A CAL vem se consolidando como um espaço de pesquisa, preservação e divulgação do patrimônio artístico da Universidade e das expressões culturais latino-americanas. Ao longo dos seus mais de 30 anos de existência, a CAL reuniu um acervo que chega a 2700 itens, parte deles aqui disponíveis para fruição e pesquisa.



Artistas



Por uma política de acervos digitais para a UnB

- A universidade possui uma enorme riqueza nas suas coleções e acervos (bibliográficos, arquivísticos, museológicos, entre outros...);
- Há uma grande dificuldade em organizar, catalogar, difundir e sistematizar essas coleções por falta de tecnologia, método e pessoal especializado;
- Um dos objetivos da nossa pesquisa é oferecer para a Universidade de Brasília uma política e um modelo que permita:
 - Os usuários pesquisar em um único local e encontrar os diferentes acervos e coleções da universidade;
 - Os técnicos, pesquisadores e estudantes terem apoio institucional para criar, utilizar e manter repositórios digitais para avançarem no potencial computacional de pesquisa;
 - Ampliar a divulgação e publicização do que a UnB faz para a sociedade por meio da Internet.

Obrigado!

daltonmartins@unb.br

